堅瓠集

堅瓠補集卷之二目錄

堅瓠補集卷之二

長洲石農褚人穫學稼纂輯

建文帝詩詞

建文帝首至吳江史仲彬家題詩清遠軒云玉蟾飛入水晶宮萬頃琉璃破曉風詩就雲歸不知處斷山零落有無中　畫鶴高飛江水漲老漁唱夕陽斜秋來客子興歸思船到吳江郎是家又三至吳江題

滿江紅詞云三過吳江又添得一亭清絕而占斷水光多處巧依林樾漠漠雲烟春畫雨冥冥天地秋宵月更水壺玉鑑暑宜風寒宜雪　臞菴右山依缺垂虹左波濤截正三高堂畔舊規今別何但漁翁垂釣好護將柳子新吟揭信登臨佳興屬彭宣能揮發又觀蔣竹山賀新涼詞云梅霖初歇正絳色海榴初開佳節角黍包金香蒲切玉是處

毬綵羅列鬭巧盡輸年少玉腕綵紛雙結幟綵拂龍舟兩兩波心齊發　奇絕處激起浪花翻作湖間雪畫鼓轟雷紅旗掣電奪罷錦標方徹望水中天日暮猶是珠簾高捲歸棹晚載荷香十里一鈎新月

水月觀

建文嘗至吳江寓史仲彬別宅題水月觀賦詩曰細雨披楊起綠烟水波如織影迷

簾午鐘何處偏來耳不似西宮奏管絃

遜國詩紀

錫山王肯大先生仁灝有遜國詩紀百絕比事屬詞綜考無遺足稱一朝詩史區區安用宋襄仁猶說燕王是懿親若謂東山休破斧豳思採藥善全倫蓋謂建文齊戒耿炳文等毋傷燕王使朕有殺叔父名由是文皇每臨陣南軍不敢一矢加遺也

昭君

昭君名嬙以良家子選入掖庭琴操云齊國王穰女年十七儀容雅麗國中長者求之皆不許乃獻元帝後呼韓邪單于來朝願爲漢婿勑宮女五人賜之嬙以入宮不見御積怨請行臨辭大會豐容靚飾光明漢宮顧影徘徊竦動左右帝見驚悔然重失信遂與匈奴入胡號寧胡閼氏生一子

伊屠知牙師呼韓邪死前閼氏子代立欲
妻之嬙上書求歸成帝敕從胡俗遂爲後
單于閼氏生二女長女云須卜居次小女
當于居次平帝時單于遣須卜居次云入
侍太后此見漢書並無畫工圖形之說西
京雜記載畫工事亦止毛延壽而樂府解
題所載又有劉向陳敞龔寬楊杜樊青等
近見南軒集異有昭君入胡報帝書云臣

妾得備禁衞謂身依日月死有餘芳而失意丹青遠竄異域誠得捐軀報主何敢自憐獨惜國家黜陟移於賤工南望漢廷徒增慘結妾有父弟惟陛下幸少憐之帝廻思不置窮究其事畫工毛延壽樊青等同日棄市據此則畫工之說似實有之漢書或未之載耳又堯山堂載昭君在胡作詩云秋木萋萋其葉立黃有鳥處此集于苞

桑養育毛羽形容生光既得升雲上游曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沉不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷觀青與詩昭君何嘗忘漢且胡地草皆黃惟昭君墓草獨青既死猶以青塚自旌王荊公云漢恩自淺胡自深豈不冤哉○

古今咏明妃者甚衆然皆說是婦女怨歎之情惟樂天漢使却迴頻寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時前輩以爲高出衆作之上謂其有不忘君之意歐陽永叔云絕色天下無一失難再得雖能殺畫工於事竟何益耳目所及尚如此萬里安能制夷狄遂爲絕唱錢顈題其圖云陰陽强合春風惡山水含羞夜

月寒胡笳下機開要路漢終無力挽頹瀾固知作俑皆婁敬圖國君臣仔細看歸罪婁敬立意亦創鄧茂之詩紅顏薄命漢昭君一曲琵琶撥塞雲藉此和戎為上策滿朝簪笏亦欽君又其詩末云籍令倚此為長計招君應合畫麒麟又明江陰某題其圖云驪山舉火因褒姒蜀道蒙塵為太真能使明妃嫁絕塞畫工應是漢忠臣

古今名姝圖

閩陳元凱勳集載題古今名姝圖云友人陳克瑞文釆風流翰墨精絕暇日圖古今名姝合爲一卷雲鬢霧鬟靚粧鮮妍幽怨閨情豔狀窕至月籠薄霧誰同掩映之容花墜危樓差擬輕盈之韻雖復紅粉黃土寥邈千祀按圖而觀則已馥馥翩翩思縈紆于縑素珊珊冉冉珮聲隱約於簾櫳

矣昔宋玉神女之篇陳思洛妃之賦窮情極思飛神動魄陳君毫端幾與角妙所謂畫中有賦者乎宋姝考蹟具諸紀錄或奇士鍾情或萬乘垂盼傾城判於一顧剛腸化爲繞指亦莫不香消紅散歌斷舞絕徒寄斯圖使人歎息遲士流覽亦可以識其空幻破此一關繪事之助不既弘乎元凱

萬曆辛丑進士

詩鎮

湧幢小品湖州慈感寺前潮音橋水淸徹有蚌浮水面吐珠人皆見之每風雨卽有蛟龍來攫永樂中夏忠靖治水至湖宿寺中夜有神黑衣白裏率一美女來見公不爲動徐訴曰以留於此歲被蛟攫欲奪吾女若得大人一字爲鎭彼卽懾伏不動公書一詩與之中有蚌偵心之句神拜領而

去未幾公至吳淞江夢金甲神來訴曰往聘一女無賴縣大人手筆不肯嫁請收判公張目視之神甚怖冉冉而退公因悟是慈感妹孫之仇牒於海神次日大風雨雷電震死一蛟於錢溪之北文皇偵卒報知及還朝問狀對曰此皆陛下威德百神効靈聽命臣何敢與焉上爲歎賞

宋元二帝盛德

元順帝爲明宗子文宗惡之遠竄海南詔
書有明宗在北之時自謂非其子虞伯生
筆也文宗晏駕寧宗復崩國人迎順帝立
之帝入太廟斥去文宗神主命毀舊詔伯
生時在江西以皮繩拴腰馬尾縫眼夾兩
馬間逮至嫉之者爲十七字詩曰自謂非
其子如今作天子傳語老蠻子請死至則
呈文宗親改詔稿帝曰此朕家事外人豈

知遂得釋然兩目喪明不能復書此與晏殊撰李宸妃碑事相類妃實誕仁宗殊承章獻太后旨謂妃無子生一公主早卒仁宗恨之而卒不罪皆盛德事也

題畫龍

江進之盈科下第南歸見南陽驛壁畫龍題詩云頭角崢嶸氣地雄可能霖雨潤寰中人間多少葉公輩不愛真龍愛畫龍

楊升菴黃鶯兒

蘇堯咨言以雨中遣懷黃鶯兒前一首爲楊升菴夫人所作後三首爲升菴作王元正以爲四詞皆出升菴積雨釀春寒青繁花樹樹殘泥金滿眼登臨倦雲山幾盤江流幾灣天涯極目空腸斷寄書難無情征雁飛不到滇南　夜雨滴空階背傍愁人枕畔來鄉心一片無聊賴淚晬懶指征歌懶

裁沈郎多病寛腰帶堅琴臺迢迢天外懷抱幾時開　霽雨帯殘虹映斜陽一抹紅樓頭畫角收三美東林曉鐘南天晚鴉黄昏新月弦初控壁辰宿披標誰共萬里楚臺風　絲雨溼流光愛青苔滿粉墻蒼蘚湖外清波漲新篁送凉幽涉美香雲廊水榭堪遊賞倒金觴形骸放浪到處是家鄉

白香山好遊

長慶中白香山自中書舍人出守杭州徙蘇首尾五年自云兩地江山遊得徧五年風月詠將殘可謂極宦遊之適矣嘗夜泛太湖有十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心何又在湖心泛舟遊五日夜昔元微之詩云報君一事君應羨五宿澄波皓月中雖樂天風格高邁亦當時法網太疎不以為怪也使今人如此必遭物議矣

得詩止酒

宋蔡文忠公齊性嗜麯蘗飲量過人沉酣晝夜諫者莫聽時太夫人年高甚以爲憂一日山東賈存道過之適文忠宿醒未起存道乃大書于壁曰聖君寵重龍頭選慈母恩深鶴髮垂君寵母恩俱未報酒如成病（一作爲患）悔何追文忠起見之大悟即日痛懲終身不復至醉

花公傳

汪上舜先生承璿名瑛改號嘯尹博學多才爲諸生屢試不售貧志以歿見家人彈棉花戲作花公傳花公名絮字奇溫其先出自昆吾祝融時始入中國後繁衍散處天下吳楚間爲尤盛家世中落多寄跡於田家公由鄉貢出守綿州公鄉去綿遂挈其子乘鐵軸車往及關道阻不得進乃棄其子

去已復合頃走至腸間從者止一椎童令之鳴弦自衛徃反數四乃如綿其爲綿也人多屁之歌曰昔無襦今五袴上聞其卧治有餘擢温處道尋陞布政使公以爲綿之事條布中外雖窮鄉僻地下至婦女皆與機務一切羅織悉廢上嘉其能可任帷幄拜冬官卿然公所至爲政不過歲餘即做轍改弦更張之有彈其罷軟者賜冠帶

終焉公親白索性溫和善處人骨肉間平居常以茵褥自被但好布帛不近綺錦能體恤下人凡貧窶之徒及臧獲輩悉被其德而富家率遠之時有蠶叢綿氏自謂功過於公爲家貴所重然終不損公之價也外史氏曰夫德足以覆被生民者男千餘世不絕公之先自島夸隨貢入中國後日益繁與后稷功共略相等雖然神異咨悠

之時民咸思慕及酷暑者輙忘之豈其德有未徧與老子曰天下熙熙如登春臺其刑溥哉

彈棉花捉謎

馮猶龍先生有彈棉花捉謎云一物身長數寸頭圓頸細無毛佳人一見手來揭揭起羅裙戲耍蓆上交歡無限聲音嬌佳看來俱是眼前花直美到成胎便罷

呂洞賓詩

呂洞賓過錦屏山題詩云半空欻然雷雨收洗出一片瀟湘秋長虹倒掛碧天外白雲走上青山頭誰家綠樹正啼鳥何處夕陽斜倚樓道人醉卧巖下石不管人間萬種愁又時當海晏河清日白鹿閒騎下翠臺本為君平川裡去不妨却到錦屏來自有仙人丰度今世傳洞賓詩只敢吟飛過

洞庭湖一絕耳

柳比美人

古人詩中多以柳比美人取其柔曼之態相似也唐牛嶠柳枝詞云吳王宮裡色偏深一簇纖條萬縷金不憤錢塘蘇小小與郎松下結同心誓柳妬松殊有趣

詩字辨

王右丞詩迸水定侵香案濕魏萬卿辨云

定水迸侵又桃源面面絕風塵陳可一辨云桃源西面正對柳市南頭鄧泰素嘗云曾見古本唐詩滿樹枇杷冬着青滿樹作滿寺二水中分白鷺洲二水作一水雲想衣裳花想容蔡端明書作葉想衣裳劉後村以爲筆誤或云葉字正與牡丹穩貼思意雲字更趣杜裳華清宮詩行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急

都人長楊作雨聲連用二風字瞿宗吉詩話云向見善本作脫葉殘月入華清殊妙

咏傅巖

昔人咏商巖詩云後來亦有君王夢不是陽臺自月宮明威寧伯王越咏商巖云圖像原從夢卜真天教版築得賢臣漢家元帝知何事只解册書美人不說夢而說畫語意更新

田家四時

張浣心四時田家詩云茅簷衡比十餘家男出耕兮女績蔴新柳沿溪映門戶春深籬落放桃花　田夫併力急耕芸田婦當家送餉勤禾黍油油初渴水隴頭長望滿東雲　村家半吐籬邊菊已報東皐罷稏黃男女腰鎌向田去秋風吹送稻登場農夫凌寒忙種麥風冷雲昏歸舍急牀頭

新釀甘一壺門外雪飛村巷白

范石湖祀竈詞

古傳臘月二十四竈君朝天欲言事雲車風馬小留連家有杯盤豐典祀豬頭爛熟雙魚鮮豆沙甘鬆粉餌團男兒酌獻女兒避酹酒燒錢竈君喜婢子鬭爭君莫聞猫犬觸穢君莫嗔送君醉飽登天門杓長杓短勿復云乞取利市歸來分

咏菽乳

尤自芳蒂咏菽乳八絶一腐二漿三衣四花五乾六乳七滞八查漿云醍醐何必羡瑶京只此清虚齒頰生最是隔宵沉醉醒磁甌一吸更怡情衣云波渺蓮花玉液凝氤氲疑是白雲蒸素衣自可謂羹用蔵問當爐揭幾層花云瓔粲未是逡巡酒玉液翻成頃刻花何羡仙家多着異靈丹一點

不爭差乾云也間有假復宜眞幻質分明
身外身纔脫布衣圭角露亦供俎豆進隹
賓乳云賦似羊酥味更長山厨贏得號頭
香朱衣敵體心仍素咀嚼令人意不忘濡
云化身渾是坎離恩火到瓊漿滯獨存入
口莫嫌滋味淡鹽梅應不足同論沓云一
從五穀著聲名歷盡千磨滿泗傾形毀質
消俱不顧竭殘精力為蒼生

乩書修橋文

有請仙者仙至自稱柳子厚因請作募修橋文乩即書云古里遺溪岸分左右中横一派直通汝漢江淮向者橋梁任爾東西南北近因歲久圮頹釘銷木化行者趑趄過者煩惱似攝羅德之怒人影空隨燐燭項羽之威憔悴難瀕隱士無從買卜才人何處留題抱信者任其潮至種玉者嚙爾

良緣何無光武中興滹沱不凍若有東山
賭墅破策誰投鹽者揚農決於飢渴之際
行者阻商賈於風雨之中岸畔之石乩之
不動柳陰之舟呼之不來達磨之術未譜
折蘆誰渡長房之術難學縮地無由危橋
岌岌易水蕭蕭今欲鳩工啓建無白水以
難成聊陳燕翼募緣有青蚨而始就徧告
檀那普求善信喜捨隨輕隨重獲福無量

無邊同種良田共成勝事幸垂樂助請著
芳名蓮疏

賞桃應制

天寶遺事唐中宗賞桃花應制凡十餘人
最後一小臣絕句云源水叢花無數開丹
枝紅蕚間青梅從今結子三千歲預吉仙
游復摘來此詩一出群作皆廢中宗令宮
女唱之號桃花行然不知作者姓名唐詩

百家皆不載

華嚴洞石壁詩

名山記華嚴洞世傳昔有桃花瓣潤寸許從洞中流出石壁上有無名氏詩二絕巖前流水無人渡洞口碧桃花正開東望蓬萊三萬里等閒歸去等閒來　跨鶴歸來不記年洞中流水綠依然紫簫吹徹無人見萬里西風月滿天

對句薦館

寧波一秀士失館無聊閒走偶闖府道吏拘見府因詰其故士以實告府出一對令對如佳卽釋且爲汝薦一館曰遍地是先生兒見斯文之盛士應聲云沿街尋弟子方知吾道之窮府佳其對果薦之遊袁元峰燽亦失館晤其幨闖入府道府亦出一對曰湖山倒影魚遊松頂鶴棲波元峰卽

云日月循環兎走天邊烏入地府亦爲之
宀元峰父號恭由一對云宦官寄宿貧家
寒窓寂寞倶取宀字頭也元峰云可以借
得一點否恭許之袁云家字安字富宅字
宙寛宏恭大賞之

藥名歲交詩

朱望子先生於除夜見案有藥且戲作藥
名歲交詩除夕云從容歲事已無些莫果

村館設小堂酣酌屠蘇傾竹葉煖爐榾柮帶松香插梅瓶映連翹影剪燭燈明續斷光白附地磚書粉字萬年長積有餘糧元旦云合歡門內各怡然五味辛盤共慶年把盞紅椒浮綠酒擁爐蒼朮起宵烟雪留砌畔天花積氷結堦前地骨堅祝願見曹添遠志白頭翁更壽綿綿

吳文之對

吾郡吳文之初名濟少敏悟方九歲自書對聯云移門欲就山當榻補屋常愁雨濕書與張濟同學客聞其才出對云張吳二濟聯床讀文之應曰嚴霍同光間世生客善繪事又云畫草發生頃刻工夫非謂雨文之曰燈花開落須臾造化不關春又畫上行人無雨無風常打傘文之曰屏間飛鳥有朝有暮不歸巢後登第入翰林

逐瘧文

信州程俊民兆列病久瘧乃爲文以逐之其文多不具錄錄其雋詞曰夫瘧者虐也烈如暴暑酷如猛吏卒然遇之莫知其似身搖搖如懸旌足縮縮如有循齒如石上漱眼似霧中看聲振林阜勝在牀之蟻鬪氣蒸鬱蒸憊入水而魚游如虺如蛇潛出雞鳴星爛爲鬼爲蜮矯如白日青天一日

二日之間信成從木七月八月之內威著鑠金瘖汝亦知其譏與來病君子則汝爲小人遘厲聖人則汝爲狂鬼以世所長尊之士而汝敢侮之以世所甚不美之名而汝輒居之安在其知也夫鬭中之壁汝可疾而驅誦少陵之詩汝可易爲而走豈直宛市之牟可賣妖祠之豕可詠哉吾是悲汝愚而又姍汝怯也汝何不歸深山大谿

長存虛名乃必効鼯鼠之窮何為遽不敢對抱頭而竄子自是而蘇霍然病已

閨怨詞

汪嚋尹項戲拈閨怨詞調寄黃鶯兒每句隱西廂曲一句

跌綻鳳頭鞋脚跟無線攙珠簾畢罷了收鏡臺只少一齣閙光懶拈針線懨懨待孳掛搭頭兒告了消乏把象棋下來安排著車兒馬兒把雙陸打來又在巫山那廂怎奈寸情遠逐征輪過小則小心

轉腸關兒酒醒纔改變了朱頭　蒼天叫破喉嚨直恁响哭

倒在塵埃也有些土氣息

天絲飛颺

吳中初設南北兩局時空中忽有白絲飛颺人皆云此天絲也胡淵翁有句云風雲滿地呈新樣素縷逢空作雪飛天汎東南杼軸盡故教織女亦拋絲時局中新創滿地風雲錦故詩及之

順理隨天

信步行將去隨天分付來此古人之名言也鉅鹿陳世寶易之曰順理行將去隨天分付來則理直而辭順爲無病矣蓋信步則有蒼黄不檢之患而順理則循規蹈矩自無任情率性之弊矣

老狀元詞

宋人有小狀元詞王元正襪老狀元詞云

三百名中第一人宮花斜插二毛侵丹墀獨對三千字閶闔驚看五色雲袍簇錦帶横金引領羣仙謝紫宸時人莫訝登科晚自古龍頭屬老成

烹葵

詩言烹葵及菽唐人有烹葵邀上客句則葵之可餐亦久矣今未聞有烹之者王元正過西湖僧寺聞寺僧取葵去其膚食其

幹脆如萵苣特未之試余庭中千葉葵花

爛焉如錦他日以翠釜沃之當添一佳味

○山家淸供云葵名鴨脚羹

題林靈素像

林靈素以方術顯於時有附之而得美官

者頗自矜有驕色或戲作靈素畫像詩云

當日先生在市廛世人那識是眞仙只因

學得飛昇後雞犬相隨也上天

戲對

臨江孫偉貌與黎御史龍相類或云孫生面似黎龍偉云孔子貌類陽虎又友人見偉着公服戲云孫穿公服迺有周裁舉葛衣而過偉云周製夏衣又費文憲公宏吕侍郎其兄冢宰太常少卿以長少易位劉瑾甚過之云曹秀才以年易年瑾癸巳丑生宏菴云趙中貴指鹿爲馬瑾頗啣之

沉銀詞

錢唐朱君千先生駿沈娘詞序云蓋聞青衫宴客情移江上琵琶峽迎郎心結湖邊松栢是以潯陽城下蔡不乏名姝金谷章臺類多芳徑吾友張公子者夙擅風流羣推俊雅買花解語教成十載辛勤裂錦纏頭名占五陵年少邇者移裝勝地高聚長朋忽逢吳下羣人頓作西泠佳會燈搖翡

翠悅登歌舞臺中面暈芙蓉漸入温柔鄉裏矧乃佳人要客綺語纏綿才子多情艷思縈繞予也色慚一暱情娓滿卑然而飲大饑之名图香留午夜宿可容之高館勝斷三更爰賦小詩用誌艮遇詩云畫堂此夕醉嬋娟玉質微酡眄綺筵正是好花乘夜看紅燈低將露華鮮 千呼萬喚出方行猶掩鮫綃半倚屏最愛雙瞳微轉處巳

江夜雨剪燈花　翻杯酒汚石榴裙公子多情抹素綾獨有佳人偏會意低鬟倚笑說何曾　宛囀嬌鶯笑呵呵嬋彩雲留住碧天秋曲中忽訴生平事四座沉吟識點頭

犀角酒斗

葉聖野先生莪有犀角酒斗傍刻魁星像右手執銀而失筆坐客偶言試官愛財魁星祗以銀錠効用朱墨子先生陋即席賦

沁園春詞曰咄咄斗魁公何事懷金拔筆歸來怪月居邠九守他金庫奎臨財帛趲上錢堆路鬼揶揄波臣憔悴豈是文章竟齎哉歎毛錐子見孔方兄至那敢推排　空教氣湧如雷任塊壘崔嵬他三百盃有玉圖光遶吳融負屈劉蕡下第裴李商魁銀氣衝天看花落地倒掛西園文雅臺但淮衛得腰纏萬貫穩取三台



原缺

王彥齡詞

冷齋志王彥齡彥齊叟元祐樞密彥霖之弟任俠有聲初官太原作望江南曲嘲郡鄉僚佐及府帥帥怒甚因人謁面數折之云君恃爾兄謂吾不能治爾耶彥齡斂板頓首謝且請其過帥告之復趨進俯聲微吟曰居下位只恐被人讒昨日但吟青玉案幾時曾作望江南下句不屬回顧遥見兵

官乃曰請問馬都監師不覺失笑而退所傳別素質一闋云此事憑誰知證有樓前明月窗外花影亦其詞也娶舒氏女亦工篇翰翁婿翁出武列彥齡常醉酒嫚駡翁不能堪竟至離絕女在父家懷其夫而作點絳唇曲云獨自臨流興來時把闌干憑舊愁新恨耗却來時興鷺散魚潛煙斂風初定波心靜照人如鏡少箇王郎影

磨鏡帖

天台車清臣若水宋理宗時人脚氣病作時以書自娛隨所見而錄久自成編名脚氣集首載潘默成磨鏡帖甚佳帖云僕自喻昏鏡喻書爲磨鏡藥當用此藥揩磨塵垢使通明瑩徹而後已倘積藥鏡上而不施揩磨之功反爲鏡之累故知托儒爲奸者曾不若愚夫愚婦也

洞庭歌

彭功甫云洞庭兩山青冥中猗頓近稱許
與翁翁老盛修玄都宮木天矗立叅[illegible]功
許生百萬何豪雄結交唯有袁頭馮近日
忽思結上公　申文　上公臨況麟袍紅珍羞
羅列拜下風八鸞繭紬等蛾蠓炊金饌玉
聲玲瓏賓客厮養無異同世間富翁有如
此貧士依然凍餓死

天干地支名

說圍讖餘載天干歌七言四句曰閼逢甲之下是旃蒙乙柔兆丙强圉丁著雍戊屠維己上章庚重光辛次玄黓壬一作昭陽癸干乃終又有地支歌五言六句曰攝提格寅單閼卯執徐辰大荒落巳敦牂午䍧協洽未涒灘申與作噩酉閹茂一作茂戌大淵獻亥困敦子赤奮若丑熟記之可免糊

閱之勞其解釋詳載七修類槀

上梁語讖

文文山公少時作新居上梁文有抛梁南說與山人住水南江上梅花都是好莫分枝北與枝南公殉節後其弟文璧在元為縣令或貽詩譏之有南枝向暖北枝寒之句詩見初集前語遂成一讖

汪顯尹祝詩

毛德音先生積學富家貧中年聾瞽同輩惜之其配大亦有賢德六秩雙壽時同人俱以詩贈之先生獨喜沈嘯尹四絕句詩云嚼字飢來一席氈空將萬卷付吁嗟世人不識張司業若箇纏綿解贈珠　久病長貧老布衣天乎人也是耶非止餘幾點窮途淚盲盡雙眸還自揮　荆布齏鹽四十年誰人知得孟光賢至今還要齊眉案辛

若終身實可憐　工容何事不如人嫁與寒儒病更貧垂老雙眉終日鎖賞花過盡那知春四詩絕非祝報常套先生所以獨壽之與先生有三國箋琵琶評行世

走馬燈謎

山陰徐文長名渭嘗隱括徐渭二字爲謎田水月有走馬燈謎云但見爭城以戰不見殺人盈城是氣也而反動其心

日月雨露稱脚

杜少陵詩雨脚但仍舊雨脚如麻未斷絕白玉蟾詩雨脚初收起暮烟江公著詩雲葉紛紛雨脚匀汪信民詩雨脚晨可歎祭啓詩城響濤頭入江昏雨脚斜雨脚二字本齊民要術少陵始用之少陵又有日脚下平地何韋莊詩遠水斜牽日脚流石曼卿詩花影長隨日脚流陳輔詩白下風輕

日脚斜李賀詩露脚斜飛濕寒兎喻鳧詩雁天霞脚雨東坡詩月脚垂孤光日月霧露稱脚俱新

咏鶖鶬兩鶴

毛序始咏物西江月二詞咏鶖鶬云只道生從胎卵原來索自枯魚稜稜瘦骨欲憑虛誰復假之毛羽　縱使凌霄有志那堪泂轍難舒林遠支遐莫憐予空說莊周知

已啄蘭鶴云纔見春蠶欲死忽有素鳥如

生馬頭娘子已藏形幻作柱頭丁令　月

羽還須剪就縞衣不待栽成若教沖舉向

青冥應化遊絲千仞

自責責人

南充陳玉壘于陛云今人談人則易自責

則難常見當事者指摘前人殆不容口及

觀其所為不若遠甚宋人詩云飽老當避

笑郭郎笑他舞袖太郎當若教鮑老當筵
舞轉更郎當舞袖長可謂出盡事情

初夏小曲

涇陽趙念堂先生有初夏小曲云豆角兒
香麥蛾兒長響嘶唧繭車兒風外揚青杏
兒纔黃小鴨兒成雙雛燕語雕梁紅石榴
花滿西窗黃蜀葵葉掃東墻泥金團扇宗
香玉紫紗囊將佳節慶端陽

掘塚歌

范惇字德栢掘塚歌云昨日舊塚掘今朝新塚成塚前兩翁仲送舊還迎新舊魂未出新魂入舊魂還對新魂泣舊魂可寧語新魂好地不用多子孫子孫綿綿如不絕曾孫不掘玄孫掘我今掘矣良可悲不知君掘又何時鄭仁實云摅歌則人必不用孔孫亦不用墳墓矣當換好地二句中數

字可也如曰好地還須好子孫子孫緜緜多賢苟曾孫不掘玄孫掘斯義方妙然多字更不若若字為妙

獨宿吟

胡仲彜以梓有獨宿吟云孤鶴清寒霜天獨宿緊揔眉暖覔是被擁爐香馥馥心兵不起媚幽獨安眠到曉日烘窻也笑人生自在福

施宗銘幼慧

施縈幼警敏善屬對隨父商于淮上從師讀書主羅鐸家有都閫張某來鐸命其子與縈偕見張試以對曰新月如弓殘月如弓上弦弓下弦弓縈應聲曰朝霞似錦晚霞似錦東川錦西川錦張大奇之正統戊午舉于鄉赴會試落別劉昌有紅雲紫霧三千里黃卷青燈十二時句年二十三遂

賦天下在翰林英宗問卿家吳中有何勝地槃對曰有四寺四橋上問何名槃曰四寺者承天萬壽永定隆興四橋者鳳凰來苑吉利太平英宗大悅

西子子西

毛錫疇先生幼時作一對云西子顛倒為子西須辨吳頭楚尾數千年來舉以示人並未有能對者

雪獅

乙亥新正積雪盈尺兒童競塑獅子漫成一律

雪積虛庭中物成體自充豈知百獸長亦藉八飛雄神似窮人力形摹逼鬼工寂然不一吼殊覺勝河東

孫瀛仙見而賜和復疊前韵却寄

寒氣猶凝結春回雪尚充黄葦能肖物白渾猶稱雄蹲踞微心巧猙獰極化工無然競肥瘦旭日已升東復

崇瀛仙見和再疊前韵辜獅詩倘賦賜和

已承允昔辨黃金僞今成白雪雄畏狸加

見伏獬豸或稱工西域毛犀特安然置井

東聊記一時游戲往復殊不計工拙也

楊梅核猴

吾吳沈君玉善於雕刻以楊梅核雕獼猴

色蒼毛短厥狀酷肖因倣尤悔翁先生物

以詞體作西江月詞楊氏昔稱家果沈郎

幻作野賓王仁裕猿名色般毛短直生成臨偎猢猻形影
療足王巖遺臭晉惠脚氣或云楊梅仁可療會稽守王巖獻二十石即擢待制觸好唐史留馨形影
雖具木難升智動化爲仁靜

美人過橋

偶咏美人過橋起用雨絲風片烟波畫船韵限溪西鷄齊啼雨雲何處度前溪絲柳纖腰裊向西風揚衣香疑散麝片分帬釆

旋山錫烟龍鬟鬢芳姿艷波叩嬋娟體態
旂畫史但能摹彷彿船頭人辨笑和啼

人世炎凉

嶺雪叢說人之一身已自有輕重足履穢
惡則不甚介意若手沾污浣濯無已又何
怪世情之炎凉也舊有溫湯泉一絕最爲
詠理比鄰二井在山崗二井冰寒一井湯
造化無私猶冷暖爭教人世不炎凉

梅嬌杏俏

閒居筆記吳大郡王二愛姬名梅嬌杏俏丰姿並俊尤善詩詞梅作詞誚杏曰一種陽和玉英初綻雪天分外精神冰肌玉骨別是一家春樓上笛聲三弄百花都未知昔明窗畔臨風對月曾結歲寒盟笑杏花何太晚遲疑不發等待春深只宜遠望舉目似燒林麗質芳姿雖好一時取媚

東君爭如我青青結子金鼎內調羹杏亦作詞答梅日景傍清明日和風媛数枝濃淡胭脂春來早起惟我獨芳菲昨夜幾經雨過似佳人細膩香肌堪賞處玉樓人醉斜插滿頭歸笑梅花何太早蕭疎骨肉葉密花稀不逢媚景開後甚孤洒賦性氷心玉質甘受雪壓霜欺爭如我年年得意占

畫曲江池

刺繡

吳中女郎王道蘊詣尼菴見二尼刺繡尼謂道蘊能詩請詠其事蘊集唐句云風捲楊花拂繡床爲他人作嫁衣裳因過竹院逢僧話始覺空門興味長○白香山題刺繡圖云倦倚繡床愁不動緩垂綠帶髻鬟低遠陽春盡無消息夜合花前日又西○朱絳詩云獨在紗窗刺繡遲紫荊枝上轉

黃鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時

元載妻詩諷

元載擢第中書妻王韞秀寄詩姊妹云相閤已隨麟閣貴家風第一右丞詩年年將笑鳴機婦恥見蘇秦富貴時及爲兩朝宰相貴盛無比秀以詩喻之曰楚竹燕歌動畫堂更闊重換舞衣裳公孫開館招佳客知道浮雲不久長載不悟卒及於難